

SONY®



SRG-360SHE

全高清遥控云台摄像机

Exmor

View-DR



索尼推出了强大的 SRG-360SHE —— 一款装备了索尼全部先进技术的全高清遥控云台摄像机。这款投影机搭载了成熟的 1/2.8 型 Exmor™ CMOS 成像器，即使在光照条件很差的环境下，也能拍摄出噪点极低的全高清 (1920 × 1080/60p) 影像。SRG-360SHE 可以通过三输出接口，同步输出 1080/60p 基带视频和立体声音频；3G-SDI、HDMI 和通过 IP 传输的 H.264 压缩视频和 AAC 音频流媒体。此外，它可以使用一根电缆，通过 IP 方式传输 PoE+ (Power over Ethernet)、视音频、摄像机控制信号和供电，因此具有极佳的安装和操作灵活性。多用途的 SRG-360SHE 高清云台摄像机，堪称演讲厅、礼堂、教堂、企业、政府部门和远程医疗应用的理想之选。优异的画面质量，使得其也非常适合在电视转播 (如真人秀) 应用中使用。

质量极高的全高清1080/60p视频

SRG-360SHE 安装了一个精密的 1/2.8 英寸型 Exmor CMOS 成像器，可为用户提供一流的图像质量。而且，它还能够拍摄出流畅、细节丰富、且噪点极低的全高清画面。它的高帧率 (60fps) 操作，确保拍摄出的移动画面更加流畅和优美。此外，SRG-360SHE 杰出的 View-DRTM 技术扩展了摄像机的动态范围，即使一个画面中同时包括有极亮和极暗的部分，也能保证画面的清晰度。XDNR™ 技术可以降低画面噪点，在昏暗的房间中，可以清晰地还原静止和移动目标。



不使用View-DR功能



使用View-DR功能



XDNR图像

* 模拟图

强大的30倍变焦和65°宽视角

SRG-360SHE 云台摄像机提供最高 30 倍光学和 12 倍数字变焦功能，便于用户对每个画面细节进行贴近、全屏的观察。灵敏的自动聚焦确保了画面即使进行高倍变焦设置，也依然保持原有清晰和锐丽。此外，它的 65° 水平视角可以拍摄会议室中最大的视角，将每一名参会人员都收入拍摄画面之中。因此，这款摄像机堪称大型会议室和礼堂的理想之选。



广角



长焦

* 模拟图

PoE+ 功能, 提供多种供电方式

SRG-360SHE 摄像机具有 PoE+ (以太网供电) 能力，可以通过一根连接电缆传输 IP 视音频、控制信号和供电，使安装操作更加简便。

增强的PTZ操作

SRG-360SHE 摄像机搭载了一个强大的驱动马达，具有很宽的平移 / 俯仰角度，能够快速、安静地移动到合适的镜头位置。PTZ“同步”功能可以让摄像机镜头各种移动流畅地结合起来，让画面的转换具有专业效果。平移 / 俯仰速度可以设为“Slow(低)”，进行精确的追踪。而且，用户还可将摄像机位置序列存储起来，作为预设的“追踪”位置进行调用。

同步传输3G-SDI、HDMI和IP H.264全高清视频

SRG-360SHE 摄像机具有三码流传输能力。它可以通过 3G-SDI、HDMI 输出 1080/60p 基带视频和通过 IP 输出 H.264 压缩视音频流。这种三码流能力使得这款摄像机适于进行直播、讲座、研讨会等各种现场拍摄应用。

使用E-flip(电子翻转)功能进行灵活的安装

SRG-360SHE 云台摄像机具有电子翻转功能，可将拍摄画面旋转 180°。这样，无论摄像机安装在桌面，还是倒置安装在天花板上，用户都可以看到正确的画面。

提示灯

SRG-360SHE 摄像机装有一个大型红色提示灯，参会人员能够清晰地看到摄像机是否处于拍摄状态。



均衡器和唇音同步功能, 打造更佳的音频质量

SRG-360SHE 可以通过内置均衡器和自动电平控制功能，提升连接的立体声麦克风（选购）或线路输入的立体声音频质量，让每一个参会人员都能够清楚地听到并理解讲话内容。音频与视频之间的延迟，也可以通过自动唇音同步功能予以补偿。

最多256个摄像机预设位置

用户在使用网络连接的计算机或网络浏览器对摄像机实施控制时，可以预设和调用最多 256 个摄像机位置。使用任意一台联网的计算机，都可以预览画面和控制摄像机。

* 使用选购的 RM-IP10 遥控单元，可预设和调用最多 16 个位置。

* 使用红外遥控器，可最多预设和调用 6 个位置。

多样化的连接选购件

SRG-360SHE 摄像机支持 RS-422 的 VISCA 协议，可以轻松连接多种外设产品。而且，使用 VISCA 和 S700PTP 协议，可以通过标准 IP 网络对摄像机进行控制。

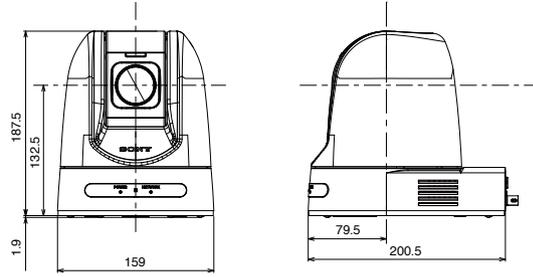


技术规格

摄像机	
成像器	1/2.8 Exmor CMOS
成像器 (有效像素数)	约 210 万像素
信号系统 - 高清	1080/59.94p, 50p 1080/59.94i, 50i 720/59.94p, 50p
信号系统 - 标清	-
最低照度 (50IRE)	高灵敏度模式: 0.35 lx (50IRE, F1.6, 30fps) 正常模式: 1.4 lx (50IRE, F1.6, 30fps)
信噪比	50 dB
增益	自动 / 手动 (0 to +43 dB)
电视线	1,000 (中央)
自动红外截止滤光镜	自动; 手动; 定时; 传感器输入 近红外补偿打开 / 关闭
快门速度	1/1 到 1/10000
曝光控制	自动, 手动, 自动曝光优先 (快门, 光圈), 曝光补偿, 亮度
白平衡	自动 1/ 自动 2/ 室内 / 室外 / 一键 / 手动
光学变焦	30 倍
电子变焦	12 倍
聚焦系统	自动 / 手动
水平视角	2.9° (长焦) - 65° (广角, 正常模式) / 63.7° (广角, 低延迟模式)
焦距	f=4.3 到 129.0 mm F1.6 到 4.7
最低物距	10 mm (广角端), 1200 mm (长焦端)
平移 / 俯仰角度	平移: ± 170°, 俯仰: +90° / -30°
预设位置	256 个位置
同步系统	INT(内部)
摄像机控制 - 红外	支持
摄像机控制 - 接口	RS-422/RJ-45
摄像机控制 - 协议	VISCA (RS-422, IPI/CGI (RJ-45)/S700PTP
音频	
音频 - 通道	2 通道 (立体声)
音频 - 编解码器	AAC LC
音频设置选项	自动电平控制 (ALC) 打开 / 关闭 简化均衡器
音频 - 采样频率	48kHz
音频 - 嵌入基带视频	支持 (3G-SDI, HDMI)
音频 - 嵌入 IP 流媒体	支持
接口	
高清视频输出	3G-SDI, HDMI
标清视频输出	-
话筒输入	小型插孔 (3.5mm) × 2 (话筒 / 线路) (可选)
一般规格	
电源要求	直流 12V (直流 10.8 ~ 13.2V)
PoE	PoE+
操作温度	0 °C 到 40 °C
存放温度	-20 °C 到 +60 °C
尺寸 (宽 × 高 × 深)	159 × 187.5 × 200.5mm
重量	约 2.1kg
机身颜色	白 / 黑
IP 传输	
分辨率	1920 × 1080, 1280 × 720, 960 × 540 (H.264)
压缩格式	H.264 (High Profile)
最高帧率	H.264: 60 fps (1920 × 1080)
比特率压缩模式	CBR/VBR (可选)
比特率设置范围	512Kbps-32 Mbps
自适应帧率控制	H.264
多码流能力	3 码流
最多客户端数量	5 个
协议	IPv4, TCP, UDP, ARP, ICMP, IGMP, HTTP, DHCP, DNS, RTP/RTCP, RTSP, HTTPS, SNMP, SSL, VISCA over IP
随机附件	
红外遥控器 (1), 交流适配器 (1); 天花板支架 (2), 线缆 (1), HDMI 电缆板 (1), 螺丝 M3 × 8 (9), 螺丝 M2.6x6 (1)	

尺寸

单位: mm



选购附件

RM-IP10: 遥控单元

- 使用三轴光学操纵杆, 实施舒适的平移/俯仰/变焦操作
- 通过简单的面板操作进行多种摄像机调整
- 使用一个摄像机控制单元, 最多对 112 台摄像机单元实施控制
- 可预设和调用最多 16 个摄像机位置



索尼(中国)有限公司之
索尼中国专业系统集团

上海: 上海市卢湾区湖滨路 222 号企业天地一号 8 楼
邮编: 200021
电话: 021-61216220

©2015 索尼公司版权所有。
未经书面许可, 不得复制或全部或部分内容。
性能、设计和规格如有变动, 恕不另行通知。
重量和尺寸数值均为近似值。
“SONY”、“Exmor”、“View-DR”和“XDNR”均为索尼公司的商标。
其它所有商标均为其各自所有者财产。
索尼专业产品服务热线: 400-810-2208
<http://pro.sony.com.cn>

BJ0013SRG20151216-V01
2015 年 12 月印刷